



АДМИНИСТРАЦИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ

П Р И К А З

от 13.10.2016

№ 387

г. Барнаул

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На основании Федерального закона Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», закона Алтайского края от 12.05.2005 № 32-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Алтайском крае» и Положения об управлении Алтайского края по культуре и архивному делу, утвержденного постановлением Администрации Алтайского края от 24.12.2009 № 537, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Комплекс памятников истории и архитектуры ж/д. станции г. Барнаула: Старое здание ж/д вокзала; Новое здание ж/д вокзала; Здание административное; Здание административное; Здание административное; Локомотивное депо; Водонапорная башня; Мастерские Алтайской железной дороги», расположенного по адресу: Алтайский край, г. Барнаул, пл. Победы, 10, пл. Победы, 10, пл. Победы, 6, пл. Победы, 7, пл. Победы, 13, ул. Привокзальная, 14, ул. Привокзальная, 14, ул. Водопроводная, 122.

2. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя начальника управления, начальника отдела культурного наследия Кубрину Г.А.

Заместитель начальника
управления



А.Ю. Бочаров

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком V)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « » г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./ помещение/
стр. квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или

природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

управление Алтайского края по культуре и архивному делу

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

управление Алтайского края по культуре и архивному делу

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия.

В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные

и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

управление Алтайского края по культуре и архивному делу

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

управление Алтайского края по культуре и архивному делу

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам

хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр,

установленных статьями 47.2-47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

25.1. Перечень работ по сохранению объекта культурного наследия с указанием состава (видов) таких работ и сроков (периодичности) их проведения, а также требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия, направленные на недопущение ухудшения его состояния и (или) изменения предмета охраны, определяются управлением Алтайского края по культуре и архивному делу на основании составленного акта технического состояния и доводятся до собственников и иных законных владельцев помещений, расположенных в объекте культурного наследия, предписанием.

25.2. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2015 № 1887 утверждён Порядок подтверждения лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», выполнения требований, содержащихся в охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, согласно которому:

1) лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, ежегодно представляет в управление Алтайского края по культуре и архивному делу уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в Реестр / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части.

2) Уведомление составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ (далее - Ответственное лицо) в произвольной форме. В случае если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица.

3) Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами управления Алтайского края по культуре и архивному делу. Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления.

4) в случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона 73-ФЗ, эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении.

5) Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом, либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления.

6) Уведомление направляется Ответственным лицом в управление Алтайского края по культуре и архивному делу заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электрон-ной подписью.

7) Уведомление направляется в управление Алтайского края по культуре и архивному делу в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчётным.

8) при переходе права собственности или иных вещных прав на объект культурного наследия к другому лицу сохраняются ограничения (обременения) прав на объект культурного наследия, установленные Законом 73-ФЗ и указанные в настоящем охранном обязательстве, в том числе в перечне работ по сохранению объекта культурного наследия. Договор, предусматривающий передачу права собственности на объект культурного наследия, должен содержать в качестве существенного условия обязательство лица, у которого на основании такого договора возникает права собственности на объект культурного наследия, по выполнению требований настоящего охранного обязательства, в том числе перечня работ по сохранению объекта культурного наследия, указанного в предписании управления Алтайского края по культуре и архивному делу.

9) при передаче прав владения и (или) пользования на объект культурного наследия другому лицу, собственник и иной законный владелец объекта культурного наследия не освобождаются от ответственности за выполнение требований охранного обязательства, в том числе перечня работ по сохранению объекта культурного наследия. Договор, предусматривающий передачу данных прав владения и (или) пользования объектом культурного наследия, должен содержать в качестве существенного условия обязательство лица, у которого на основании такого договора возникает право владения и (или) пользования объектом культурного наследия, по выполнению требований настоящего охранного обязательства.

25.3. В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» собственник (пользователь) объекта культурного наследия обеспечивает соблюдение условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия:

1) обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2) дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3) сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4) обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5) допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

6) дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7) оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Доступность объекта культурного наследия для инвалидов обеспечивается собственником (пользователем) с учетом следующих требований:

1) при организации размещения специальных мест для транспорта инвалидов:

размещение специальных парковочных мест рядом друг с другом и обозначение их местонахождения указателем, расположенным рядом с главным входом в здание;

обозначение специальных парковочных мест наземной разметкой с обозначением как на поверхности парковки, так и с помощью вертикального знака;

создание системы управления/наблюдения, чтобы выделенные специальные парковочные места использовались только инвалидами;

расположение специальных парковочных мест как можно ближе к входу в сооружение;

обеспечение гладкой и ровной поверхности специальных парковочных мест без использования материалов покрытия с несвязанной поверхностью, в том числе таких, как гравий;

оборудование выхода со специальных парковочных мест бордюрными пандусами, расположенными в непосредственной близости от них;

дублирование элементов управления шлагбаумом с помощью голоса альтернативными средствами для инвалидов с нарушениями слуха и речи;

оборудование зоны посадки/высадки из транспорта, расположенной в непосредственной близости от главного входа;

2) при планировании и организации пешеходных путей движения:

оборудование ориентиров вдоль пути следования, помогающих найти дорогу;

использование для путей следования транспорта и пешеходных дорожек материалов различной фактуры и окраски для их четкого отличия друг от друга;

обеспечение альтернативного способа преодоления перепада высот с помощью ступеней;

использование предупреждающих и направляющих элементов информирования для инвалидов с нарушением зрения;

3) при оборудовании входа в здание - объект культурного наследия или на

его территорию:

оборудование входа ровной площадкой непосредственно перед входной дверью для обеспечения его доступности для инвалидов на креслах-колясках;

расположение входной двери в сочетании с направлением пути подхода;

наличие альтернативного пути движения в случае установки на входе рамочных металлоискателей;

устройство входного вестибюля с учетом предоставления инвалиду в кресле-коляске возможности ее использования;

4) при организации путей движения на объекте культурного наследия:

использование визуально отличающегося цвета поверхности пандуса от цвета горизонтальной площадки;

прочное закрепление противоскользящей поверхности пандусов;

обеспечение отличия по цвету и яркости предохранительной оковки каждой ступени лестниц от примыкающей к ней ступени и обеспечение противоскользящих свойств ступеней.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

2	2	1	7	2	1	0	8	2	4	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.07.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

«Комплекс памятников истории и архитектуры ж/д. станции г. Барнаула: Старое здание ж/д вокзала; Новое здание ж/д вокзала; Здание административное; Здание административное; Здание административное; Локомотивное депо; Водонапорная башня; Мастерские Алтайской железной дороги»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

Новое здание ж/д вокзала.

1950-е гг.

Железнодорожный вокзал г. Барнаула является одной из важнейших железнодорожных станций Западно-Сибирской железной дороги. Новое здание железнодорожного вокзала построено в 1958 году. Проект вокзала ст. Барнаул разработан Киевским государственным проектно-изыскательским институтом. Автор – И.С. Пестряков.

Здание формирует современную площадь Победы. До 1981 года площадь носила название Привокзальной. Новое здание железнодорожного вокзала входит в Комплекс памятников истории и архитектуры железнодорожной станции г. Барнаула.

В центре здания на первом этаже вестибюль с выходами на перрон: как через дверные проемы, так и через подземный переход. Лестница, ведущая в переход, располагается посередине зала. Пространство вестибюля поделено колоннами на три части. По обе стороны от вестибюля залы ожидания, окнами обращенные в сторону перрона. Эти помещения имеют современную отделку.

По обе стороны от центральной лестницы устроен второй уровень, переходящий в двухсветный объем в виде балконов. На втором этаже размещены залы ожидания и служебные помещения.

На правом фланге главного фасада имеется мемориальная доска с надписью: «Здесь, на станции Барнаул, перед рабочими города и железнодорожного узла 17 декабря 1928 г. выступал А. В. Луначарский».

Пример общественного здания в формах стилизованных под классицизм.

Старое здание ж/д вокзала.

Здание железнодорожного вокзала находится в центре города Барнаула на Привокзальной площади, которая после возведения Мемориала Славы получила название площади Победы. Построено в 1915 г. по типовому проекту железнодорожных вокзалов II класса, расположено рядом с ныне действующим железнодорожным вокзалом. Торжественное открытие железнодорожной станции Барнаул состоялось 21 октября 1915 года. 26 ноября 1920 г., в здании состоялся митинг в связи с прибытием агитпоезда «Октябрьская революция» во главе с М.И. Калининым. В 1941 году с вокзала отправлялись на фронт наши земляки, прибывали эшелоны с ранеными и эвакуированными. На здании железнодорожного вокзала установлена мемориальная доска: «С этого вокзала сибиряки уходили на Великую Отечественную войну 1941 – 1945 гг.».

Здание административное.

Нач. XX в.

Одноэтажное здание из керамического кирпича лицевой кладки, расположено на пересечении площади Победы и улицы Привокзальной. Построено по типовому проекту железнодорожного здания нач. XX в.

В советское время здание использовалось под жилье. В настоящее время здесь размещается служба железной дороги.

В настоящее время здание частично потеряло свой первоначальный облик: надстроен мансардный этаж.

Здание является образцом типовой железнодорожной постройки начала XX века с пластическим эклектичным декором.

Здание административное.

Нач. XX в

Двухэтажное кирпичное здание с подвалом расположено на площади Победы, формируя ее юго-западную границу.

Цветовое решение фасадов выполнено с применением двух колеров. Декоративные элементы выделены белым цветом.

Планировка здания коридорного типа. Первоначальные интерьеры не сохранены. Помещения использовались под офисы и хозяйственные нужды (в подвале находилась котельная).

Здание является примером общественного здания выполненного в формах монументального советского классицизма.

Локомотивное депо.

1915-1917 гг.

Постройки локомотивного депо расположены в центре города Барнаула, входят в комплекс сооружений железнодорожной станции «Барнаул». Сооружения находятся вдоль железнодорожных путей на одной оси со зданиями старого и нового железнодорожного вокзалов, главным западным фасадом обращены к железнодорожным путям.

Основное одноэтажное здание имеет форму сектора кольца, так называемая веерная часть, здесь устроены помещения («стойла») для обслуживания паровозов. В центре сектора устроено инженерное сооружение - поворотный круг. Почти всю плоскость западного фасада, являющегося внутренней дугой объема, занимают крупные, близко поставленные арочные проемы ворот. К воротам средней части фасада веером направлены пути разводящего круга, расположенного на территории депо.

Здание депо было построено в 1915 году, в веерной части которого размещалось 7 «стойл» (отсеков со смотровыми ямами для паровозов). В 1929 году веерная часть здания была расширена до 17 «стойл». Предположительно в 1930-е годы над подсобными помещениями, расположенными в северной части здания депо, был надстроен второй этаж и одновременно пристроен один объем.

В 1970-е годы в связи с изменением габаритов подвижного состава и техническими требованиями, со стороны юго-западного фасада был возведен пристрой, примыкающий к воротам 13-ого и 14-ого «стойла», за счет которого увеличилась общая длина размещения локомотивов, а так же были возведены пристройки и вторые этажи в южной части здания.

Объект культурного наследия является примером крупного промышленного сооружения, выполненного с использованием мотивов эклектики и

рационалистических тенденций, а также является неотъемлемой частью комплекса сооружений железной дороги.

Водонапорная башня.

1915-1917 гг.

Здание построено в 1915-1917 гг. по типовому проекту, разработанному специально для различных участков сибирских железных дорог. Трехъярусная водонапорная башня круглая в плане, расположена рядом с группой производственных зданий железнодорожного вокзала г. Барнаула.

Стены башни выполнены из керамического кирпича, завершаются высоким восьмигранным куполом, в центре которого устроен восьмигранный вентиляционный фонарь с дымовой трубой от нагревателя. Вход в башню ориентирован на железнодорожные пути.

Здание водонапорной башни является примером производственного станционного сооружения начала XX в., выполненного в формах эклектики.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Алтайского краевого Законодательного Собрания «Об историко-культурном наследии Алтайского края» от 28.12.1994 № 169

Приказ Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс памятников истории и архитектуры ж/д. станции г. Барнаула», нач. XX в. – 1950-е гг. (Алтайский край) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 09.10.2017 № 112912-р

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Алтайский край, г. Барнаул, пл. Победы, 10, пл. Победы, 10, пл. Победы, 6, пл. Победы, 7, пл. Победы, 13, ул. Привокзальная, 14, ул. Привокзальная, 14, ул. Водопроводная, 122.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

ПРОЕКТ

Новое здание ж/д вокзала. (г. Барнаул, пл. Победы, 10)

«Новое здание железнодорожного вокзала» входит в комплекс памятников истории и архитектуры ж/д станции г. Барнаула. Располагаясь на оси въезда на площадь, здание вокзала является центральным композиционным объектом. В настоящее время фасады отделаны фактурной штукатуркой и оформлены широкими каннелированными и рустованными лопатками. Объем двухэтажного здания вокзала разделяет перрон от городской площади Победы (до 1981 года площадь носила название Привокзальной). Материал стен – кирпич. Крыша здания вальмовая, сложной конфигурации. Композиция главного юго-восточного фасада симметрична, средняя его часть выделена ризалитом большого выноса, выступающим над общим объемом здания, крылья фланкированы двумя легкими ризалитами. Центральный ризалит завершен треугольным фронтоном, разорванным нишей.

В нише фронтона, повторяющей его форму установлены электрические часы и размещены буквы «Вокзал». По обе стороны от ниши имеются по две оси оконных проемов с широкими лопатками в простенках. Центральную часть, где устроена ниша в три оконные оси, занимают входные двери, над которыми расположены большие витринные окна. Подоконное пространство в ризалите между окнами дополнено лепными розетками в форме круга. Перед ризалитом главного входа устроено крыльцо с парадной лестницей, ведущей на площадь Победы. Ступени крыльца облицованы плиткой из натурального камня, а площадка имеет балюстрадное ограждение. Основная плоскость фасада разбита широкими каннелированными лопатками в каждом простенке.

Фланкирующие ризалиты поделены лопатками на три композиционные оси, где по центральной оси устроены оконные проемы. Углы ризалитов декорированы рустом. Композиция северо-западного фасада в оформлении аналогична главному. В нише центрального ризалита размещены буквы «Барнаул». Торцевые фасады выполнены в семь осей, где центральные пять осей имеют оконные проемы, а крайние ниши, в которых устроены дополнительные входы в здание с крыльцом и ограждением из балясин. Крыша здания вальмовая из оцинкованной стали, центральный объем с фронтонами ризалитов имеет двускатную крышу. Симметрично по сторонам от центрального ризалита размещены две квадратные в плане вентиляционные шахты высотой в один этаж. Планировка вокзала симметрична. Центральный повышенный объем в пять оконных осей включает двухсветное пространство распределительного вестибюля с входом в вокзал со стороны площади и выходом на перрон, через дверные проемы и подземный переход. Лестница, ведущая в переход, устроена посередине зала. Пространство вестибюля поделено колоннами прямоугольного сечения на три части. По обе стороны от центральной лестницы устроен второй уровень, переходящий в

двухсветный объем в виде балконов. Ограждение балконов второго уровня вестибюля - балясины, выполненные из светлого мрамора. На втором этаже размещены залы ожидания и служебные помещения.

Симметрично по обе стороны от вестибюля устроены двухсветные залы ожидания, окнами обращенные в сторону перрона. Эти помещения имеют современную отделку.

В части здания, обращенной на площадь Победы организовано двухэтажное пространство, где размещены служебные помещения. В цокольном этаже с прямыми размещены помещения вспомогательного назначения: камера хранения, хозяйственно - складские помещения, столярные мастерские и т. д. Первоначальные декоративные элементы сохранились в вестибюле. Под информационным табло в нише на пьедестале из мрамора расположена ваза из черного мрамора. На втором этаже на стенах имеются круглые лепные розетки, дополненные декоративными рамами. Колонны в вестибюле облицованы мрамором на всю высоту. Тянутые карнизы устроены вдоль балок перекрытия и по периметру потолка. Балки перекрытия поддерживаются декоративными кронштейнами.

В двухсветных залах ожидания первого этажа по периметру стен сохранились пилястры, облицованные мраморной плиткой. В отделке интерьера первого этажа использован декор с имитацией гипсовой лепнины по периметру стен.

На правом фланге главного фасада имеется мемориальная доска с надписью: «Здесь, на станции Барнаул, перед рабочими города и железнодорожного узла 17 декабря 1928 г. выступал А. В. Луначарский.

Пример общественного здания в формах советского неоклассицизма; имеет важное градостроительное значение, формируя западную сторону площади Победы. Описание особенностей объекта, послуживших основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

Описание особенностей объекта, послуживших основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

1. Объемно-планировочное решение здания на период 1950-х гг. и габариты здания.

2. Конструктивные особенности здания: стены – кирпичные оштукатуренные, кровля из оцинкованной стали.

3. Декоративное оформление фасадов:

- габариты и конфигурация проемов, ризалит главного входа, завершенный фронтоном, ризалиты по краям здания;

- оштукатуренные элементы: лопатки, карнизы, подоконные пояски, карниз фронтона;

- лепные элементы: розетки ризалитов, элементы карниза;

- рисунок оконного и дверного заполнения;

- цветовое решение фасадов.

4. Интерьеры:

- тянутые карнизы по периметру потолка и вдоль балок перекрытия, кронштейны, лепные розетки, балюстрадное ограждение балконов второго уровня и лестницы, ведущей на перрон.

5. Мемориальная доска.

Старое здание ж/д вокзала. (г. Барнаул, пл. Победы, 10)

Здание по продольной оси ориентировано вдоль железнодорожных путей.

Прямоугольной в плане формы выполнено из керамического кирпича. Здание состоит из трех двухэтажных объемов, возвышающихся в центральной части и по флангам, соединенных между собой одноэтажными. Фасады здания оштукатурены. Стены фасадов завершает профилированный карниз и гладкий фриз. По краю кровли между парапетными тумбами проходит металлическая решетка. Все декоративные элементы выделены белым цветом. Во всем здании сохранена первоначальная частая расстекловка оконных и дверных проемов, в верхней части которых устроены фрамуги.

Юго-восточный фасад, обращенный на площадь Победы, имеет симметричную композицию с подчеркнутой центральной осью. Квадратный в плане двухэтажный объем центральной части здания завершается невысоким восьмигранным объемом, увенчанным плоским куполом. По сторонам восьмигранника поставлены треугольные аттики с тремя узкими слуховыми окнами. Спаренные оконные проемы второго яруса центральной части обрамлены плоскими наличниками. Объемный тамбур главного входа, устроенный тоже по центральной оси, завершен двускатной кровлей, скаты которой прерваны прямоугольным аттиком. На лицевой стороне тамбура имеется три высоких проема, объединенных общей полуциркулярной перемычкой. По обе стороны от проемов и по углам фасада установлены светильники на литых кронштейнах. Одноэтажные объемы имеют по четыре больших оконных проемов, обрамленных широкими гладкими наличниками прямоугольной формы с нишами в верхней части. Фасады одноэтажных объемов декорированы лопатками и филенками.

Двухэтажные объемы по краям здания выполнены квадратной в плане формы со срезанными углами, фланкированы лопатками. По центру каждого из них устроен легкий ризалит в три оси. В верхней части ризалиты завершены аттиком треугольной формы. Строенные оконные проемы флангов второго этажа объединены общей лучковой перемычкой и полуналичниками прямоугольной формы. Проемы первого этажа всего здания соединены между собой широким поясом.

Северо-западный фасад, обращенный к путям аналогичен юго-восточному, отличается отсутствием центрального входного тамбура. По углам двухэтажных объемов установлены светильники на литых кронштейнах. Дверной проем расположен асимметрично в центральной части. Торцевые юго-западный и северо-восточный фасады отличаются количеством оконных проемов: одну оконную ось имеет юго-западный фасад и две оконные оси северо-восточный. Фасады декорированы угловыми лопатками, по горизонтали разделены тремя широкими плоскими поясами. Оконные проемы лучковые, с выделенной перемычкой.

Планировка здания четкая, симметричная. Четырьмя капитальными стенами объем здания делится на пять частей, три из которых почти равны друг другу. В центральной части и одноэтажном объеме размещается вестибюль и зал ожидания, по углам двухэтажных объемов находятся лестничные блоки и ряд вспомогательных помещений.

Старое здание железнодорожного вокзала входит в комплекс памятников истории и архитектуры железнодорожной станции города Барнаула. Рядом со старым зданием вокзала на красной линии сохранились два объекта: водогрейная (используется как аккумуляторная, к ней пристроено кафе) и туалеты с поздней пристройкой (используются по первоначальному назначению). Эти здания так же

построены по типовому проекту железнодорожных вокзалов.

Образец крупного общественного здания начала XX в. в характерных формах эклектики и элементами модерна. Памятник истории, связанный с развитием железнодорожного транспорта Западной Сибири.

Описание особенностей объекта, послуживших основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

1. Объемно-пространственное решение здания на период начала XX в., габариты здания.

2. Конструктивные особенности здания: стены – кирпичные оштукатуренные, кровля из листового металла.

3. Декоративное оформление фасадов:

- габариты и конфигурация проемов, плоский купол, щипцовые аттики, тамбур главного входа, легкие ризалиты по краям здания, парапетные тумбы;

- декоративные кирпичные оштукатуренные элементы: аттики, лопатки, подоконные пояски, наличники окон, профилированные карнизы и гладкий фриз;

- цветное решение фасадов;

- металлические элементы: решетки ограждения кровли, литые кронштейны со светильниками;

- рисунок оконного и дверного заполнения.

4. Мемориальная доска.

Здание административное. (г. Барнаул, пл. Победы, 6)

Двухэтажное здание с подвалом прямоугольное в плане построено из кирпича, оштукатурено. Декоративное оформление фасадов представлено штукатурным и лепным декором. По периметру здание опоясывает карниз тянутой формы, усложненный на ризалитах.

Композиция главного фасада симметрична. Его средняя часть в три оси оконных проемов выделена небольшим ризалитом. По флангам расположены два ризалита в одну ось оконных проемов каждый. Центральный ризалит декорирован четырьмя пилястрами с лепными капителями композитного ордера. Пилястры поддерживает антаблемент, украшенный рядом сухариков во фризе и модульонами под карнизом. Над центральным ризалитом устроена небольшая аттиковая стенка, завершенная фронтоном с круглым слуховым окном в тимпане. Фронтон декорирован тремя акротериями и обработан фактурной крупнодисперсной штукатуркой. Аттиковая стенка имеет три пары слуховых окон, между которыми имеются канелированные декоративные элементы. По центральной оси фасада устроен парадный вход, оформленный в виде портала, к которому ведет высокое крыльцо, устроенное на всю ширину ризалита. Над порталом между пилястрами располагается декор в виде балюстрады.

Фланкирующие ризалиты над карнизом завершены парапетными стенками. По сторонам от проема расположены пилястры с капителями простой тянутой формы.

Окна прямоугольные с фрамугами с шестичастной расстекловкой. Под окнами первого этажа размещаются прямоугольные филенки, над окнами устроены неглубокие с полуциркульным завершением ниши. Проемы первого этажа ризалитов дополнены треугольными сандриками. Сандрики располагаются на лепных кронштейнах. Торцовые фасады фланкированы легкими ризалитами в одну оконную ось каждый, завершенными над карнизом парапетной стенкой. Их декор аналогичен фланкирующим ризалитам главного фасада.

Дворовый фасад по центральной оси акцентирован ризалитом, завершенным парапетной стенкой. Ризалит декорирован двумя пилястрами с капителями простой тянутой формы, завершается парапетной стенкой. На центральной оси ризалита устроен вход с кирпичными подпорными стенками при входе. Над входом плоскость ризалита декорирована филенкой сложной формы, по обе стороны от которой располагаются канелированные декоративные элементы. Выше располагается профилированная полочка тянутой формы с мелкими зубчиками. По флангам фасад имеет широкие лопатки.

Цветовое решение фасадов выполнено с применением двух колеров. Цвет основной плоскости фасада в желтой гамме, декоративные элементы выделены белым цветом.

Планировка здания коридорного типа. Первоначальные интерьеры не сохранены.

Здание является примером общественного здания выполненного в формах монументального советского классицизма.

Описание особенностей объекта, послуживших основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

1. Объемно-пространственное решение и габариты здания.
2. Конструктивные особенности здания: стены - кирпичные оштукатуренные, крыша вальмовая, кровля из листового металла.
3. Декоративное оформление фасадов:
 - габариты и конфигурация проемов, пилястры, треугольные сандрики, парапетные стенки;
 - штукатурный декор: карниз тянутой формы, зубцы карниза, ниши с полуциркулярным завершением, филенки, полочка с зубцами, канелированные декоративные элементы, фактурная штукатурка фронтона;
 - лепные декоративные элементы: капители пилястр, кронштейны, акротерии, модульоны карниза, балюстрада;
 - рисунок оконного заполнения;
 - цветовое решение фасадов.

Здание административное. (г. Барнаул, ул. Победы, 7)

Одноэтажное здание из керамического кирпича лицевой кладки расположено на пересечении площади Победы и улицы Привокзальной. Основной объем здания прямоугольный в плане с выступающими по продольным фасадам ризалитами в один оконный проем.

Декоративное оформление выполнено по всем фасадам.

Композицию главного фасада, обращенного на красную линию улицы, формируют семь оконных осей. Углы здания отделаны широкими лопатками. Оконные проемы завершаются кирпичными клинчатыми лучковыми перемычками, в верхней части обрамлены наличниками, переходящими в горизонтальный пояс в уровне фрамуги, огибающий лопатки. Подоконные полочки простой формы. Декоративные элементы, окрашенные в белый цвет, придают особую художественную выразительность зданию.

С торцов здания расположены входы, оформленные деревянными двухскатными козырьками на массивных фигурных кронштейнах.

Оконное заполнение двухстворчатое с фрамугой и форточкой.

Здание является образцом типовой железнодорожной постройки начала XX века с эклектичным декором в пластике фасадов.

В настоящее время здание частично потеряло свой первоначальный облик: надстроен мансардный этаж.

Описание особенностей объекта, послуживших основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

1. Объемно-пространственное решение и габариты здания на период начала XX века.

2. Конструктивные особенности здания: стены - из красного кирпича лицевой кладки, кирпичные клинчатые переемы, крыша вальмовая, кровля из листового металла.

3. Декоративное оформление фасадов:

- габариты и конфигурация проемов;
- декоративные кирпичные элементы и элементы из лекального кирпича: декоративный пояс, лопатки, лучковые переемы, цоколь;
- декоративное оформление фасада из дерева: козырьки;
- конфигурация и рисунок оконного заполнения.

Локомотивное депо. (г. Барнаул, ул. Привокзальная, 14)

В 1914 году было построено здание депо, в северной части которого размещалось 7 «стойл» (отсеков со смотровыми ямами для паровозов). В 1929 году северная часть здания была расширена до 17 «стойл». Предположительно в 1930-е годы над подсобными помещениями, расположенными в северной части здания депо, был надстроен второй этаж и одновременно пристроен один объем.

Основной одноэтажный объем с плоской кровлей, в плане имеет форму сектора кольца, так называемая северная часть, здесь устроены помещения («стойла») для обслуживания паровозов. В центре сектора устроено инженерное сооружение - поворотный круг. Почти всю плоскость западного фасада, являющегося внутренней дугой объема, занимают крупные, близко поставленные арочные проемы ворот с сомкнутыми наличниками, архивольты которых дополнены замками. Ворота - двустворчатые, с остеклением в верхней части. Два проема на левом фланге полностью расстеклованы на мелкие квадраты. К воротам средней части фасада севером направлены пути разводящего круга, расположенного на территории депо. По крайней левой оси объема устроен главный вход в здание с навесом в виде плиты на бетонных консолях. Проемы разграничены контрфорсами, усложненными в верхней части кладкой со вставками поребрика. Оформление окон и контрфорсы выделены белым цветом. Венчающий карниз профилированный, слабого выноса, декорированный мелкими сухариками.

Внешняя дуга объема (восточный фасад) делится поздними пристройками на две половины, одна из которых в настоящее время оштукатурена. В основе композиции фасада ритм крупных окон с лучковыми переемы, где ширина оконных проемов равна ширине простенков. В простенках, через два проема, устроены контрфорсы, усложненные в верхней части кладкой, со вставками поребрика. Расположение контрфорсов соответствует местам опирания несущих элементов покрытия здания. Окна расстеклованы в шесть квадратов, обрамлены полуналичниками, дополненными замками и квадратами руста по спускам. Окна оштукатуренной части имеют узкие подоконные полочки на консолях. В нижней части проемов проходит широкая тяга. Профилированный карниз дополнен мелкими сухариками.

В оформлении фасадов пристроек входят выявленные кладкой лучковые

перемычки окон первого этажа, дополненные слабо выступающими замками, профилированные тяги, ряд прямоугольных филенок, контрфорсы.

Внутри основной объем разделен на 17 «стойл» – отсеков для паровозов со смотровыми ямами. Первоначальный облик здания искажен многочисленными пристройками возникшими в период с 1930 г. до середины 1970-х годов. В 1970-е годы в связи с изменением габаритов подвижного состава и техническими требованиями, со стороны юго-западного фасада был возведен пристрой, примыкающий к воротам 13-ого и 14-ого «стойла», за счет которого увеличилась общая длина размещения локомотивов. Так же возведены пристройки и вторые этажи в южной части здания.

Объект культурного наследия является примером крупного промышленного сооружения, выполненного с использованием мотивов эклектики и рационалистических тенденций, а также неотъемлемой частью комплекса сооружений железной дороги.

Описание особенностей объекта, послуживших основанием

для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

1. Объемно-пространственное решение и габариты здания.

2. Конструктивные особенности здания: стены и контрфорсы – кирпичные.

3. Декоративное оформление фасадов:

- габариты и конфигурация проемов, фронтоны в средней части восточного фасада;

- декоративные кирпичные элементы: профилированные карнизы с зубчиками, наличники окон, прямоугольные филенки;

- рисунок оконного и дверного заполнения;

- цветовое решение фасадов.

4. Благоустройство: поворотный круг.

Водонапорная башня. (г. Барнул, ул. Привокзальная, 14)

Трехъярусная водонапорная башня круглая в плане, приземистых пропорций, размещена рядом с группой производственных зданий железнодорожного вокзала г. Барнаула. Здание башни расположено на улице Привокзальная с небольшим отступом от красной линии.

Стены башни выполнены из керамического кирпича лицевой кладки, завершаются высоким восьмигранным куполом, в центре которого устроен восьмигранный вентиляционный фонарь с дымовой трубой от нагревателя. В купольном покрытии устроены четыре окна – люкарны. Карниз оформлен полочками.

Стены башни по всей высоте разделены на ярусы поясами, по вертикали членятся лопатками, прерывающими горизонтальные пояса в каждом ярусе. Оконные проемы в четыре оси ориентированные по сторонам света выделены лопатками с равным шагом, продолжены в невысоких аттиковых стенках. В уровне второго яруса по вертикали лопатки разделены на две части, в уровне третьего яруса в области карниза усложнены прямоугольными выступами.

Нижний ярус имеет высокие арочные и небольшие круглые окна, средний аналогичные арочные, верхний круглые окна. Арочные окна имеют фрамуги, расстеклованные в шесть квадратов. Нижняя часть окна расстеклована в двенадцать квадратов. Круглые окна расстеклованы в семь квадратов. Арочные окна обрамлены архивольтами. Люкарны расстеклованы в шесть квадратов, с

треугольными фрамугами.

Вход в башню ориентирован на железнодорожные пути.

Здание водонапорной башни является примером производственного станционного сооружения начала XX в., выполненного в формах эклектики. Здание построено по типовому проекту, разработанному специально для различных участков сибирских железных дорог.

Описание особенностей объекта, послуживших основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

1. Объемно-пространственное решение и габариты здания на период 1915-17 гг.

2. Конструктивные особенности здания: стены - кирпичные лицевой кладки, крыша куполообразная восьмигранная, восьмигранный вентиляционный фонарь, кровля из листового металла.

3. Декоративное оформление фасадов:

- габариты и конфигурация проемов, лопатки, кирпичные пояса, архивольты;
- рисунок переплетов окон.

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

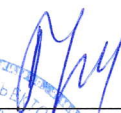
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены

Всего в паспорте листов

12

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности начальника управления государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края		А.А. Урбах
должность	подпись	инициалы, фамилия

3 1 . 1 0 . 2 0 1 8

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

